

ير: الإدارة الأميركية تعتبر اتفاقيات بديفيد السبيل الوحيد للسلام بالمنطقة

تل أبيب - نفى السيد اسحق شيمير وزير الخارجية ان يكون قد طرأ تراجع من قبل الإدارة الأميركية تجاه اتفاقيات بديفيد. وقال انه تأكد له خلال زيارته الأخيرة للولايات المتحدة ان الإدارة الأميركية تعتبر تلك الاتفاقيات السبيل الوحيد لحل السلام في الشرق الأوسط. وأكد السيد شيمير ان كان يتحدث اسم في نطاق برنامج اذاعي ان زيارته لبلات المتحدة لم تكن مرسومة وتخصت عن نتائج جيدة، إذ المناقشات والاستشارات المتعلقة بقضايا ملحة قائمة بين بلات المتحدة واسرائيل قد جرت الآن. وأشار الى ان العلاقات في الراي بين البلدين ليست امورا نادرة في العلاقات بها. وردا على سؤال حول

واشنطن لاتستبعد محاربة الأميركيين والمصريين جنبا الى جنب ضد غزوا المنطقة

واشنطن - قال ديس مسؤول اميركي كبير في قسوة التدخل الاميركي السريع ان ماورات «النجم الساطع» ٨٢ المشتركة مع القوات المصرية كانت مفيدة جدا حيث ان المصريين يستخدمون نفس الاسلحة والمعدات السوفياتية التي قد تواجهها يوما القوات الاميركية. وقال انه لا يستبعد احتمال قيام وضع يحارب فيه الأميركيين والمصريين جنبا الى جنب ضد غزو في الشرق الأوسط. وأكد عسكري اميركي كبير ان التدريب المشترك الذي قامت به القوات الاميركية مع القوة العسكرية المصرية التي عانت وحاربت عبر التاريخ في الظروف الصعبة كان مفيدا جدا. وقال ان الاهداف التي وضعتها القوات الاميركية



صحيفة يومية سياسية

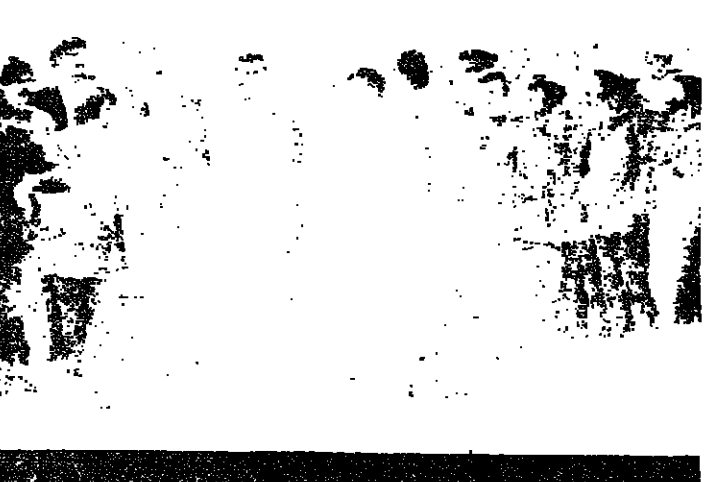


AL-ANBA DAILY — JERUSALEM MON. 30 NOV. 1981 VOL. XIV NO. 3996

الاحد، ٣٠ نوفمبر ١٩٨١

العدد ٣٩٩٦ السنة الرابعة عشرة - ١٤٠٢ - ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨١ الموافق ٢ صفر ١٤٠٢

حبيب يصل بيروت في مستهل جولته الرابعة في المنطقة تستهدف العمل على استمرار الهدوء في جنوب لبنان



المبعوث الاميركي السيد غيليب حبيب في أثناء وصوله الى مطار بيروت امس. صورة من يونايديرس خاصة بالانبا

بيروت - وصل الى هنا امس المبعوث الاميركي الخاص غيليب حبيب وذلك في مستهل جولته الرابعة في الشرق الأوسط منذ شهر ايار الماضي والتي تستهدف العمل على استمرار الهدوء في جنوب لبنان ومعالجة مسألة الصواريخ السورية المنصوبة في سهل البقاع اللبناني. ويرأس السيد حبيب السيد موريس درايفر مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط. ومن المقرر ان يبدأ المبعوث الاميركي اليوم محادثاته مع كبار المسؤولين اللبنانيين.

وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد أعلنت ان السيد حبيب سيزور في اطار جولته الجديدة في المنطقة كل من اسرائيل وسوريا والسعودية بالإضافة الى لبنان.

وكان الرئيس الاميركي رونالد ريفان قد طلب الى حبيب في الاسبوع الماضي ان يساعد في خفض التوتر على خطه صعب

سواحل ارض - جو سورية في البقاع اللبناني. غير ان مهمته توسعت عندما نشبت في موز الماضي معارك بين الخطات واسرائيل. وقد وضع وقف النار الذي ساعد في التوصل اليه في ٢١ نيسان، وضع حدا لنبال نيران المدفعية الثقيلة بين الطرفين وللسلسلة من الغارات الجوية الاسرائيلية على بيروت وجنوب لبنان والتي قتل فيها نحو ٣٠٠ شخص. وقد استمرت المعارك مدة اسبوعين.

وقد اصنع السيد حبيب من الاداء باي تصريح للصحفيين الذين كانوا في انتظاره في مطار بيروت امس. وسيجتمع السيد حبيب اليوم برئيس الحكومة اللبنانية، السيد سليم الوزان، ووزير الخارجية، السيد فؤاد بطرس، ولن يجتمع مع الرئيس اللبناني الساس في اطار قوة الردع العربية.

ميتران يصل الجزائر اليوم بهدف تحسين العلاقات بينها وبين فرنسا

الجزائر - يعاد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران اليوم، الاثنين، بطريق الجو الى الجزائر في زيارته سبتمبري بومين ويأمل الطرزان بل يؤدي زيارته هذه الى تعزيز العلاقات السياسية بين البلدين وكانت العلاقات المزدوجة الجوانب التي اسست باسقاطها في سنة ١٩٦٢ قد عرفت حتى الان المصاحبة بين فرنسا وبين مستعمرها السابق. غير انه منذ ان سلم ميتران زمام الحكم في فرنسا ووصح ان التعاون مع الحكومة الاسرائيلية الى الجزائر هو احد الاهداف الاساسية لحكومته. وفي الايام الاخيرة قد استلست الحكومة الفرنسية جهودا من اجل المصالحة بين البلدين ومن بين الاهداف التي وضعتها نصب عيها تحسين احوال العمال الجزائريين وانهاء مآلاتهم المظلمة التي في فرنسا والذين بلغ عددهم حوالي ٨٠٠ ألف نسمة.



رطلن

اعلان مناقصة

تعلن مطرانية المكيين الكاثوليك لجنة الثقافي في محليا عن مناقصة لبناء روضة أطفال في محليا.

- ١ - على الراغبين في التقديم للمناقصة التوجه الى المركز الثقافي في محليا وذلك حتى يوم السبت ١٢-١١-٨١. مساحة البناء تقارب ٧٠٠ متر مربع تقريبا.
- ٢ - على المشترك في المناقصة دفع مبلغ ١٠٠٠ شيكل نقدا مقابل سلام الخرائط.
- ٣ - صاحب العمل غير ملزم بتحويل ارض عرض او اي عرض آخر.
- ٤ - على القاول ارفاق كراسة بنكية بنسبة ١٠ بالمئة من قيمة العرض في حالة الفوز في المناقصة.
- ٥ - العمل مصانة فقط.
- ٦ - على المتقدم للمناقصة ان يكون متاولا سجل في سجل الضريبة.

مع الاحرام
مطرانية الروم الكاثوليك - المركز الثقافي ودير الرافديت محليا

مبارك : مصر مقدمة على ايام مزدهرة نرقرف عليها اعلام الديمقراطية والحرية

القاهرة - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة امس بتقريب الحامين المصريين الدكتور جمال المطيبي، وقال الدكتور المطيبي بعد هذا الاجتماع بانه نقل الى الرئيس مبارك ما سبق ان ابرق به اليه عقب قراره الاجازة عن مجموعة من السياسيين المنفيين برحيب الآلاف من الحامين الذين تضمهم النقابة بهذا القرار الحكيم، واضاف انه ابلغ الرئيس مبارك ايضا بان اعضاء نقابة الحامين يطمحون الى مزيد من دعم الديمقراطية في مصر والتي ان يعود الجو الذي يمكن فيه تبادل الآراء في خدمة مصر وحدها، واضاف الدكتور المطيبي ان الرئيس مبارك أكد له خلال الاجتماع ان مصر مقدمة على ايام مزدهرة نرقرف عليها اعلام الديمقراطية والحرية.

ريفنارد ان ييدا اجازة ادارية حتى انتهاء التحقيق حول الاتهامات الموجهة اليه

واشنطن - أعلن السيد ريفنارد ان مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الأمن القومي في واشنطن امس انه سيبدأ اجازة ادارية بدون راتب ريثما تستكمل وزارة العدل الاميركية تحقيقها حول الاتهامات الموجهة اليه.

واضاف السيد ان انه طلب من الرئيس ريفان منحه هذه الاجازة وان الرئيس ريفان وافق على ذلك.

وكان السيد ان قد اتهم بقتل رشوة يبلغ ألف دولار مقابل تنظيم عملية تصفية لادعي للصحف اللبنانية مع السيدة نانسى ريفان عقيلة الرئيس الاميركي.

وسجل حل السيد ان في منصب مستشار الرئيس الاميركي لشؤون الأمن القومي نائبه الاميرال جان تانت وذلك حتى انتهاء التحقيق في هذه القضية.

مبعوث السوق الأوروبية يصل البلاد اليوم

القدس - يصل البلاد اليوم الاثنين، نائب رئيس مديرية السوق الأوروبية المشتركة لورنو ناللي، لاجراء محادثات حول المشاكل المتعلقة بتوسيع الاسر مع انضمام اسبانيا والبرتغال اليها.

وسيكون في استقبال الضيف في مطار بين غوريون نائب وزير الخارجية، الدكتور يهودا بن مئير. وسيجري مبعوث السوق الأوروبية محادثات مع وزير الخارجية السيد اسحق شيمير غدا الثلاثاء.

مجلس الوزراء سيستجيب لطلب هبغ اعلان مبادئ

ل انضمام دول اوروبية الى القوة متعددة الجنسيات في سيناء

القدس - يعقد مجلس الوزراء جلسة خاصة صباح اليوم لبحث موضوع اشراك الدول الأوروبية الأربع - بريطانيا، فرنسا، إيطاليا، وهولندا - في القوة متعددة الجنسيات التي سترابط في سيناء بعد انسحاب القوات الاسرائيلية الكامل من سيناء في ٢٤ نيسان المقبل. وعلم ان مجلس الوزراء سيستجيب في هذه الجلسة لطلب وزير الخارجية الاميركي، السيد الصنذر هبغ، نشر اعلان مبادئ حول انضمام دول اوروبية الى القوة، غير ان مجلس الوزراء سيقترح اذلال عدة تغييرات في مضمون هذا الاعلان.

وفي المشاورات التي جرت امس في القدس بين رئيس الوزراء السيد مناحيم بيغن، ونائبه السيد شيمون بيريه، ووزيري الخارجية والدفاع، السيد اسحق شيمون ورونالد شارون، تم الاتفاق على ان تقر اسرائيل ان يقتصر الاعلان المقترح المنوي اصداره على ذكر البنود التي تؤكد ان الاشراك في القوة متعددة الجنسيات في سيناء انما هو على اساس اتفاقيات كلب ديفيد فقط. وسيقر مجلس الوزراء ان شطب من اعلان المبادئ المقترح القيمة التي تضمن اعرايا من الشكر لولاثة دول السوق الأوروبية المشتركة على الانضمام الى القوة متعددة الجنسيات، وان شطب كذلك البند الاخير الذي يقول ان الدول الخمسة الى القوة متصرف بقراري مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ و ٢٢٨.

وقد اجتمع رئيس الوزراء مساء امس في مستشفى هداسا بالقدس مع وزير الخارجية السيد اسحق شيمير، لوماسة البحث معه في مسألة اشراك الدول الأوروبية في القوة متعددة الجنسيات في سيناء.

شارون يغادر الى واشنطن لتوقيع مذكرة التفاهم الخاصة بالتعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة

واشنطن - تبدأ هنا اليوم المحادثات بين السيد ارئيل شارون وزير الدفاع، وكبار المسؤولين الاميركيين فيما يتعلق بتوقيع مذكرة التفاهم الخاصة بتعاون التعاون الاستراتيجي بين اسرائيل والولايات المتحدة. ويجتمع السيد شارون في اطار هذه المحادثات اليوم مع السيد كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الاميركي، وسيجتمع غدا الثلاثاء بالسيد اسحق شيمير وزير الخارجية الاميركي.

وكان السيد شارون قد غادر البلاد امس متوجها الى واشنطن لافتتاح هذه المحادثات وتوقيع مذكرة التفاهم بعد ان صادق مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس على هذه الزيارة.

وكان وزير الدفاع قد قدم في هذه الجلسة تقريرا حول مسودة مذكرة التفاهم الخاصة بالتعاون الاستراتيجي وبين المحادثات وتوقيع مذكرة التفاهم بعد ان صادق مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس على هذه الزيارة.

وكان وزير الدفاع قد قدم في هذه الجلسة تقريرا حول مسودة مذكرة التفاهم الخاصة بالتعاون الاستراتيجي وبين المحادثات وتوقيع مذكرة التفاهم بعد ان صادق مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية امس على هذه الزيارة.

اعدام ١٠ أشخاص في إيران

طهران - أعلنت صحيفة اطلاعات المسائية الإيرانية ان السلطات الإيرانية اعدمت يومي الجمعة والسبت الماضيين ١٠ أشخاص من الماتوقين لنظام الحكم القائم في إيران بعد ان اتبوا بارتكاب جرائم سياسية.

مبارك يجتمع بنقيب الصحفيين المصريين

القاهرة - اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك امس بالسيد صلاح جلال ثقيب الصحفيين المصريين. وقال السيد جلال بعد الاجتماع ان الرئيس المصري قال له ان دراسة موقف الصحفيين الذين انخفضت خدم اجراءات مؤخرًا سواء من اساتذة الجامعات او الصحافيين او الموظفين تم حاليا بمنهسي العدالة والموضوعية وانه مستحق قرارات عاجلة نور استكمال هذه الدراسة.

سرات القتلى والجرحى في انفجار سيارة لغومة قرب ثكنة عسكرية في دمشق

دمشق - أعلن هنا رسميا ان ٦٤ شخصا قتلوا وان ١٣٥ آخرين بجراح نتيجة انفجار سيارة لغومة في منطقة الزبكية الصناعية السورية حيث تقع ثكنة عسكرية، قبل ظهر امس واتهم رايدو دمشق جماعة «الاحوان المسلمين» بارتكاب هذه العملية بينما أعلنت منظمة «تحرير لبنان من القوياء» مسؤوليتها عن هذا الانفجار.

وقال رايدو دمشق ان عددا من المباني المجاورة لكان الحادث والسيارات العابرة اصيبت بخسائر مادية وقد قتل مرتكب العملية وقائد السيارة اللغومة. واضاف رايدو ان رجال الأمن وسيارات الاسعاف هربت الى مكان الحادث وتم نقل الجرحى والقتلى الى المستشفيات.

وقام الدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الوزراء السوري بزيارة تفقدية لمستشفى الحرة العسكري وكذلك مستشفى المراساة لتفقد الجرحى وكان برفقه السيد وليد جحود نائب رئيس الوزراء السوري

سعودية تعترم شراء ١٤١ دبابة ألمانية

ذكرت مجلة دير شيفيل الألمانية امس ان العربية السعودية تعترم ١٤١ دبابة ألمانية من طراز ليوبارد ١ دبابة من طراز اخر ذات منصف ٢٥٠ لمطرا واضافت المجلة ان شركة ا في مدينة ميونيخ التي تصنع هذه دبابة في بداية الشهر الحالي الى الحكومة الألمانية مطالبة بل على تصريح بصدير الدبابات الى الحكومة الى العربية السعودية في ايام مرة بذكر السعوديون فيها لدبابات التي يريون في ابتاعها.

هذه الصفقة بين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ وبلغ قيمتها ٨٠٠ مليون دولار.

بيغن يطلب من جوقه
الانترناسيونال سينغرس
احياء حفلات اخرى

ة في آييب - غادر أعضاء جوقية
«الانترناسيونال سينقرس» البلاد عاتين
الى ميتينهم نغار في الولايات المتحدة وذلك
بعد احياء حفلات استمرت اسبوعين في كافة
ارحاء البلاد .

وقد استضافت الجوقة للجمعية الترفيه
عن الجندي» والتقى اعضاؤها برئيس
الأركان العامة ، الجنرال فرانتس إيتان ،
رئيس الكفيسيت ، وزير الخارجية ورئيس
الحكومة الذي طلب اليهم العودة إلى
البلاد للقيام بصفة أخرى فيها بعد الإمداء
العجيب التي اجتاحتها أمام أفراد جيش
الدفاع الإسرائيلي .

وكان الجنرال إيتان قد وصل إلى جولي وبرفقته القائد العسكري للمنطقة الشمالية وأفيد من كبار ضباط الجيش حيث كان في استقباله إلى فضيلة الشيخ أمين طريف عدد كبير من رجاء الطائفة الدرزية وقرية جولي والقي فضيلة الشيخ أمين طريف كما

ثانية في حاصيا والبياضة وعدم
يضها للقصف والحق الضرر

للقصف المدفعي من جانب قوات الر
سعد حداد قائد الميليشيات المسيحية
الجنوب اللبنانية ومن جانب جيش ال
الاسرائيلي احيانا واهاب به انتخ
الاجراءات اللازمة لمعالجة على قدر
هذه الامور وعدم تعريضها لخطر
وتكم ينسب الى الشيخ شبيب
ركن الذي ضم فصيله الى صوت المض
الذين هم صوتي مؤكدا ان الموضع
يهم كافة أبناء الطائفة الدرزية في كـ

التدفئة بالمدارس
بص الميزات

بها للقرية وقد جاء بقصد التعاون بين
تعيين قائد عسكري جيد للشرطة
في البلاد .

وجوابا على سؤال لائتاه هـ
تتطلب قوة المسلمين الفلسطينيين في
القرار على اتفاقية وقد اطلق النار
قال رئيس الإكسائبة على إسرائيل
بجانبها ستحرم اتفاقية وقد اطلق النار
لبنان طالما ان الجهات الأخرى خاضت
القطعة المتبقية المسلحة تحتهم .

وإضاف بأن إسرائيل على بينة بتعا
قوة المسلمين في لبنان وحصولهم على
من الأسلحة والتجهيزات العسكرية

لمعية في الحجة خلال هذا الموسم .
جدير بالذكر أن طلب اللجنة لا يقتصر
في بعض الاطراف والمؤسسات التعليمية
أشار بذلك تقرير إدارة المعارف البلدية
التي تشمل أيضا الدارسين الإعدادية
وتقوية .
وحرص التحدث بلسان البلدية -
سيد أنه غريريل رئيس البلدية وجّهه
اللجنة خطية إلى رئيس اللجنة أشار في
التي إلى أن السلطات البلدية غرير
تؤولة عن تزويد المدارس بوسائل
تعليمية ، وقال أن بلدية حجة مع ذلك تعمل
في وسائل لضمان الحياة في المدارس
الرغم من تقييد الميزانيات والرفعية

الاقتصاد والتوفير في النفقات، واهاب
دارس أن يتخذ بجرورها الاجراءات اللازمة
لنقص النفقات في محال التدفئة على قدر

يصل البلاد في يناير

تأليف - براسلخلص - صرح

جميع تبرعات لنادي

المستين في عيلبون

سجنين - من حسيب عيود - بصور
يحيى آلان المسنين في عيلبون - بالعام
مختلف المؤسسات الرسمية والهيئات
بيئية حيوات النادى . وقد قامت
بمجموعة العمل - القوي - لثوبت
الهيئة لحزب - حيروت بعدد جهات تلتزم
في لنادى وذلك بعد الزيارة التي قام
بها الزعيم الصنوبري عيلبون
والجدي آلان المسنين فيها . وقد قام
سيد زكي مدير منطقة طبريا بتسليم
التي قام بها مدير ادارته . كذلك قدم السيد
رحم - بنجل مسترير عام المهورات
في شكل مساهمة منه في المزارع
التي قام بسادة الحوزة
سيوس سلوم مطران طائفة الروم
التي في اسرائيل - يبلغ ٢٠٠٠ شيكل
ك لنادى .

ويوم الابدائي بعدة نشاطات ثقافية
تعليمية ، حيث تلى فيها مختلف
من قبل طائفتين كنس . كما
والانتماء بزيارات تشارف للعديد من
الدي المسنين في الوصين العيسوي
٢٠٠٠

زوجته .

تر اکتور یدھس طفلة

نابلس - فتم - دھس تراکٲور کان
آئفہ بھرٲر ءل ساءبره ططفہ - سنہ
صاف - کٹت لائٲر ءل الحفل ولملاظفها
ء اوقت الشرفه السائن للتحقیق مہمہ.

الفریہ

ارنس ءل طلب هذا المال
ونحن نرسله لك چانا
من صب ۱۹۳۶ - القدس

the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

أقوال الصحف

حرة في رام الله ، ورحلة وزير الخارجية الى واشنطن كانا الموضوع التي علقتهما الصحف في مقالاتها الافتتاحية يوم

المشاهرون

الى رام الله ليشاهد غداً اغلاق جامعة بيرزيت وهدم بيوت في رام الله ، يجب ان يتم بانه حتى اذا كانت اهدافه سليمة جدا ، وانه لم يحتاج ضد أعماله بغيره هاخطوات اضطهادية ، فانه يهرب من

سومع من المسؤولين عن القانون والنظام ان يظهروا لامبالاة ازاء مظاهره في تشجيع أعمال عنف اخرى . ولا يحق لاحد ان يغضب لمعرق هذه

تقطع «اليد القوية»

ام القسوة بشكل لم يسبق له مثيل في تاريخ مظاهره التجانس الإسرائيلية مع زمرة ، مع احتمال خنابل غارميسيل الديموق لأول مرة منذ ١٩٦٧ - بليت

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

كبح جماح تدريجي

رابطة الإبركة اراء اسرائيل واضحة : «تبريد» اسرائيل التي بدأت تتبريد في ضارب انقاذ الاوروسيه والامريكة ، من طريق كبح جماح تدريجيها

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

تشجيع لكاتب ديفيد

الفرود على مصادره السلام بين اسرائيل وصر : ان استمرار مسيرة في اصبح شكل الهدف السياسي الرئيسي لحكومة اسرائيل . ان هذه مسيرة

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

الولايات المتحدة

تطلب مهلة

تخوف بعبارة انكار واقتراحات جعلها معه السيد سامير ، وزير الخارجية في تلك المدة التي مضت على ارجاء القرار في نهاية الامر الى منع اتخاذ قرار مرضي لشركاء هذه الدول

الشك من السيد عزم لم يتجاءلوا برد عمل اسرائيل السيد على كلامه ان صانعا اراء ، بنسب السبعة يجب ان تكون معروفة لديه . وبين

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

ضرورة التنسيق

وزير الخارجية الى واشنطن على جناح السرعة بناء على طلب وزير الخارجية ومن جلسة مجلس الوزراء الاسبوعية ، معك رغبة الحكومتين في

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

هل يستخلص حكام السعودية العبرة مما حدث في فاس ؟ الغموض المتعمد لن يسهم في تسوية أزمة المنطقة

الوضوح - السبيل الامثل لتسوية أزمة المنطقة تسوية كريمة

في الاسباع الاخيرة كثر الحديث حول (الشروع السلام) السعودي - المبادي التي اسمعها الامير فهد بن عبد العزيز ، ولي العهد ونائب رئيس حكومة المملكة العربية السعودية ، في حديث صحفي ادلى به في مطلع شهر أغسطس الماضي . والواقع هو انه لم يكن جهة جديد في المبادي نفسها لانها تكررت نفس المطالب العربية

والتنظيم العربية العربية المضادة منذ عام ١٩٤٩ مثل منح لاجئي عام ١٩٤٨ حتى العودة - وهي مطالب يعرف الجميع ان ليس بوسع اسرائيل قبولها . ومع هذا فان الكثيرين من المعلقين في

كثرت عليه الحال بالنسبة لمشترات المنطقة من الشروع في يادي الامر بوضوح اجابيا صريحا . ولكن ما ان تعرضت لللفظ السوري حتى تراجع عن موقفها

الاول وانكرته . لنفث الى جانب الذين استكروا المشروع وندوا به . ان المنطقة تخبط في هذا الموضوع بين اعميادها

ولكن دبلوماسية الضباب هذه دبلوماسية الغموض المتعمد ليست ملائمة دائما او ناجحة في كل الظروف . انها قد دون مفيدة فقط اذا كان ثمة ما يدعو الى الاتفاق كامل ، وفي ان يكون في الامكان

هذا التجديد الهام لا يبدو كونه طمعا فيسيرا بقمه اناس من ذوي التفتت الحسنة من الخارج من مراقبين ، ومعلقين ، وساسة ، وصحفيين ، واغليتهم من غير العرب . ان من مصادر عربية موثوقة ، ومن مصادر سعودية خاصة ، علم يات ما يؤكد

بشكل واضح على ان ذلك البند الذي يتحدث عن حق اهل الدول ، انما ينطوي فعلا على اشارة بصدد الاعتراف بوجود اسرائيل ، وعلى ان الرضاى تفضت يدوا من اثار هذا الحق على اسرائيل اكارا

مطلقا . بل ان العكس من ذلك هو الصحيح . ذلك ان القام باعمال مندوب السعودية الدائم لدى الامم المتحدة ، بعد ان قرر البند السابع مثل هذا التفسير

الاجابي ، تعرض لفتنة شديد من رؤسائه وقد سارع زعماء العربية السعودية الى نفي تسريته فوراً . من هذا يتضح ان الوضع لا يزال

غامضا كما كان عليه : فاعاده «الشروع» في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

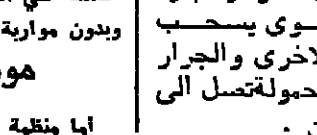
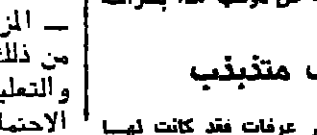
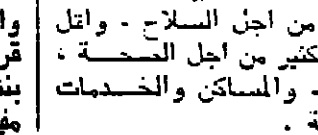
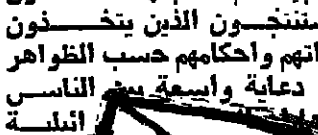
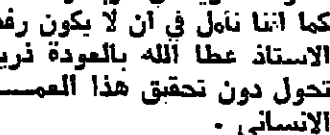
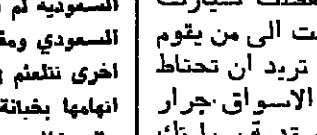
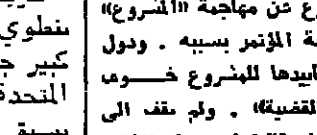
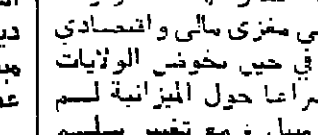
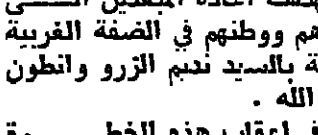
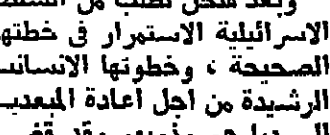
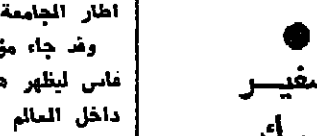
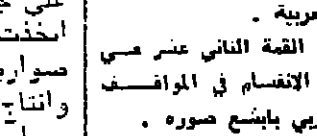
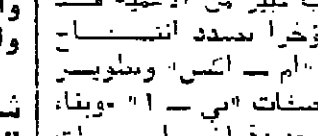
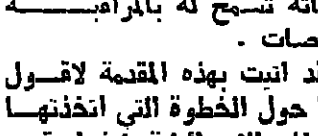
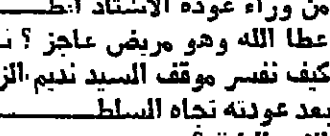
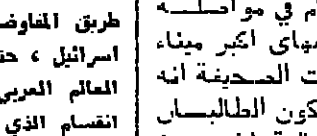
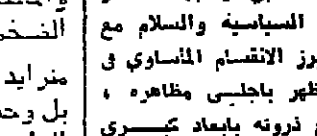
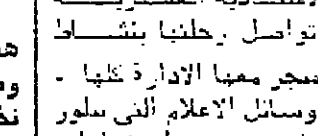
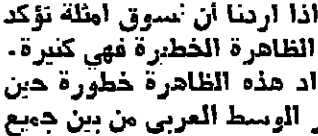
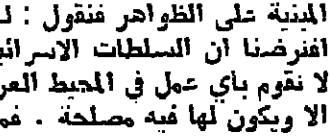
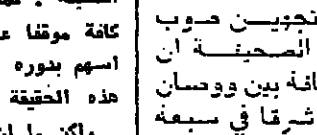
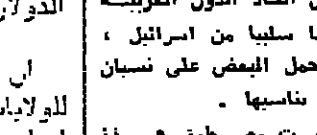
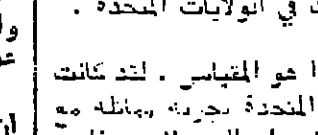
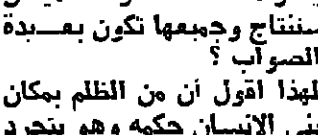
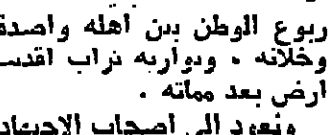
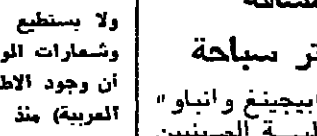
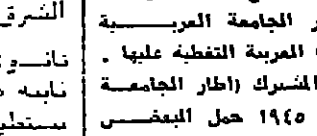
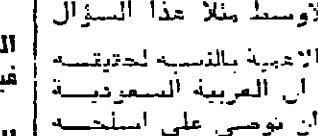
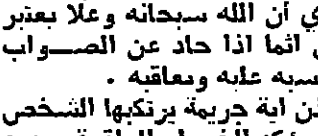
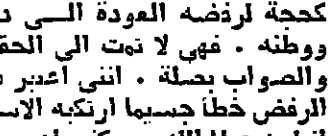
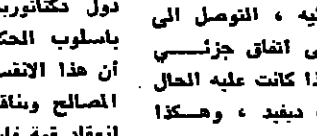
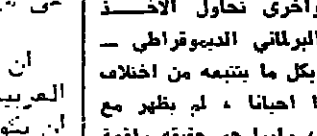
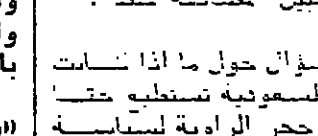
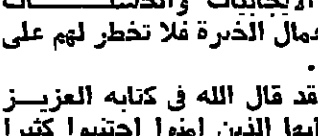
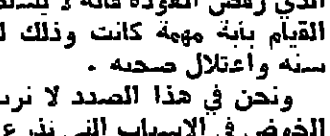
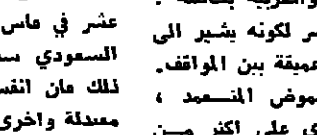
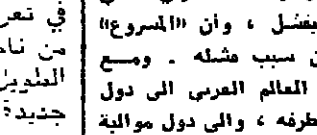
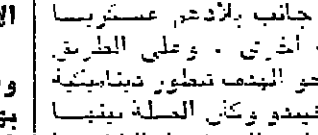
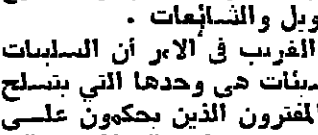
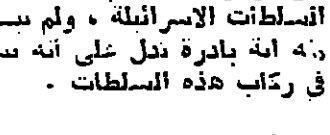
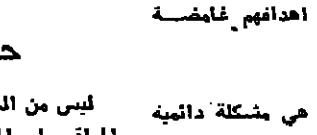
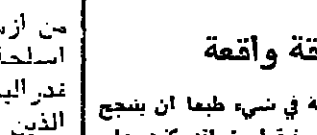
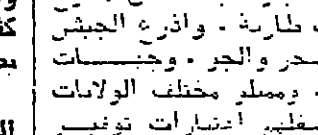
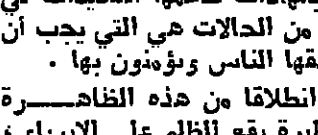
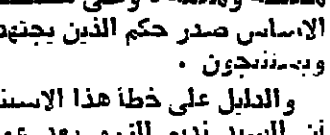
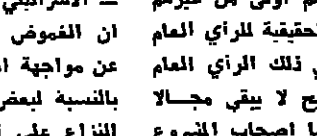
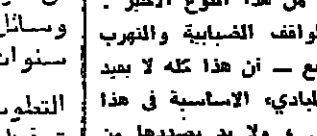
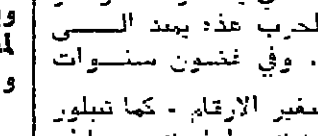
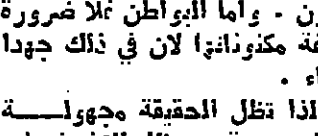
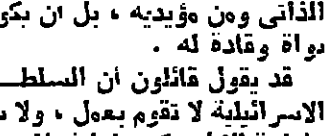
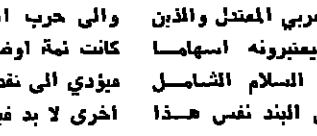
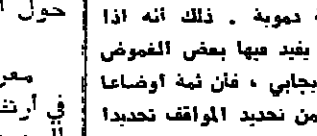
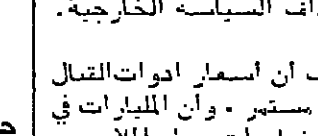
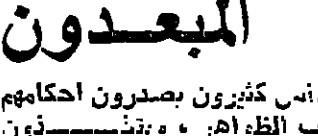
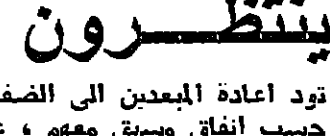
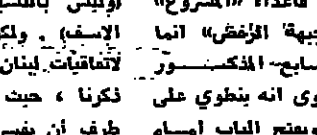
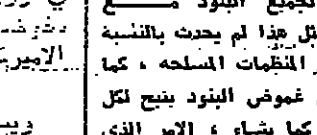
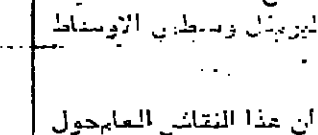
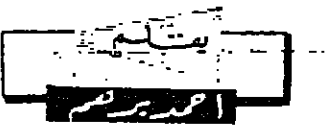
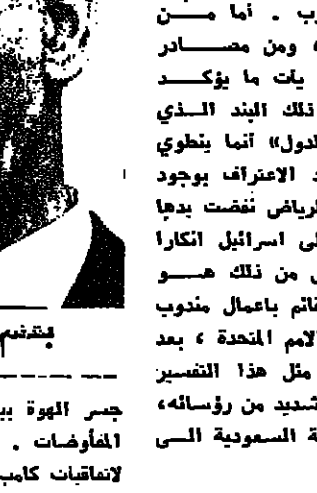
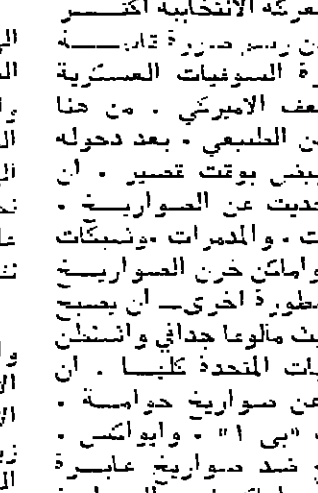
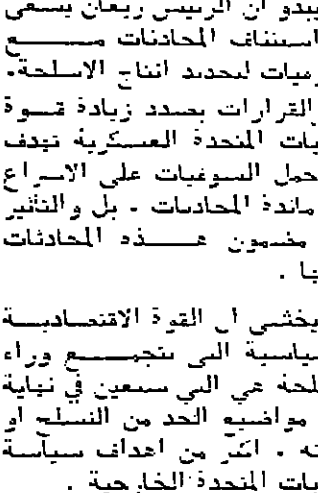
في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم

في ذلك من اعكاس هذه العلاقات على صاها اسرائيل في الداخل . ولا يمكن من الأمور : ان التمتع القاسي في ومن الضفة سينشئ كاسرطان في جسم



فصل ثقافي

نسل الشعر من جنى الثقافة

محمد علي شمس الدين: القصيدة تخطيط بأدوات مدرسية

بعد ديوانه (قصائد مهزلة إلى حبيبتني آسيا) (١٩٧٥) و(انغم لإحلام الملك المخلوع) (١٩٧٧) يصدر للشاعر اللبناني محمد علي شمس الدين ديوانه الثالث (أنايك يا ملكي وحبيبي) (عن دار الآداب) كما ترجمت للشاعر مجموعة قصائد إلى الإسبانية بعنوان (البحث عن غرناطة وقصائد أخرى) ومحمد علي شمس الدين من بين الشعراء الشباب البارزين في لبنان، ولعله بينهم الأكثر انتشاراً في السوق العربية، والأكثر اتصالاً بجيل السُرود والسنتيات.

بنسبة صدور ديوانه الجديد أجرينا معه هذا الحوار:

ما الجديد في ديوانك «أنايك يا ملكي وحبيبي»؟

ديواني الجديد اعتبره نقطة مطر واحدة في الشعر العظيم، نهر الشعر العربي، ولدي حول ذلك ملاحظات: أ - أن نهر الشعر العربي، من منابعه الأولى لدى امرئ القيس وحتى مصبائه الأخيرة في حجازنا ينهل نهر اتصال لا نهر انقطاع.

ب - إذا كان لثة أجيال شعرية، فهذه الأجيال تكامل ولا تتلاشى.

ج - تجريني الخاصة استطيع أن انمايل معها انطلاقاً من هذين البديان بحيث أنني لا أطرحها نقياً لسابق أو تراث الشعر العربي، بل أطرحها كعلا استمراري.

قد يكون القارئ قد لاحظ أن ديواني الجديد، خصوصية صوت من الأصوات، أن لنا شكراً عامة من أعمال النقاد ولكن من خلال بعض الدراسات النقدية التي كتبت عن مجيبي، وأخص هنا بالنقد القادر الأستاذة محمد عيتاني، وبينني العبد، وجيرا، ومحمد الجزائري، ومن خلال استقراي أو رصدي لكاتبتي الشعرية استطيع أن أوجز مسار القول الشعري عندي بأنه ينسب بالنسبة: ثنائية محكية في القصيدة، ثنائية معيارية، فالقصيدة عندي تخطيط بأدوات مدرسية، التي بالتفصيل أخضر قراءات للقصيدة، أن قصيدة الطوفان مثلا قرات لها من الواح سورم والكتابة على الطين لصوميل كبريم. كما قرات أسطوريات الطوفان القرآنية والتوراتية، قصيدة «أنايك يا ملكي وحبيبي» قرات لها قراءة جديدة، أهم شاعرين عربيين انتهجوا اللغة وهما الموزين وجبران، وهي تنور على كين الترتين. ولكن أريد أن أسجل مغارة بسيطة، في كثير من الأحيان تأخذ القصيدة مدارجها الخاص بصبغ في مهبها الذي يصفك ما رسمته لها.



لنكر وإعادة التفكير في أصولنا وتراثنا الحقيقي حتى نرى الفكر الإسلامي كخضرة وثقافة عليه نظرة جادة محايد صيغته والارتباط الحي به بقر الحكام.

جيل الموسوعة وجيل التخصص:

لماذا لم تلج أسماء جديدة يصدر جيل الرواد مثل يوسف إدريس، نونيق الحكيم وجيبي مشوط؟

أن مجلات الفن تغير والسبب هو التطور التكنولوجي، بالإضافة إلى تطور أساليب تبويب العمل الفني مثل الإضاءة والتلوين والسينما فيكون القول بقننا نمر بمرحلة نريد فيها تكوين المجتمع الفني وتشكيله من جديد فالكاتب بالمصورة للنسبة كان عليها أساطير كبار مثل: طه حسين وعيسى محمود المعتمد لم يعد موجوداً، هؤلاء كانوا يتقنون بهمة ضخمة وكان كل منهم دائرة معارف، أما الآن فقد تعددت المجالات وتوزع التخصصون الذين يتجهون للجزئيات التي يجري لها «الاديب» عن «التيهية» (الأسطورة).

الأديب الذي أجلس «زينب» على العرش انتقل من الصراع مع المجتمع إلى الصراع مع النفس ويسأل هل نتجمع كأمة عربية أو إسلامية؟

الصفات مجتمعه، ويوجد كل فنون الأدب المعتمدين من استخدام للرمز والأساطير اللذين تتسع عبادتهما لكل ما يريد الكاتب تعريضه من معانٍ ومعها كان هذا الحديث حول الأدب والصحافة والسياسة وأمور أخرى:

لا شك أنه مشاهد جيد لمجتمعه ومعبر جيد عن محيطه، وأنه أديب كبير! وفتح غلام أديب يملك هذه

لم أكتب خبراً في حياتي:

هل أنت أديب يمارس الصحافة أم صحفي يمارس الأدب؟

دخلني الصحافة كان عن طريق الأدب الذي ما زلت مرتبطاً به لأنه مرتبط بوجودي في الحياة، ولأن الصحافة تهتم بالأديب فقد جعلته دخلاً لها، وقد بدأت حياتي بأدب القصة الذي عملت في تحرير بعضها، وأنا كصفي - إذا اعتبروني كذلك - لم أكتب خبراً في حياتي وأنا وان كنت قد مارست كتابة المقالات السياسية - ذلك منذ - إذا اعتبروني كذلك - لم أكتب خبراً يمكن فصله عن السياسة، وهناك الكثير من القضايا السياسية تجد الأديب نجد الإجابة عن أسئلتها الهامة في السياسة.

من هنا نستطيع أن نقول أن اهتمامي بالسياسة اهتمام إنسان يعيش في مجتمع لا بد له فيه من أن يتم سياسة بلدته وسياسة العالم المحيط به، ولكني رغم ذلك - نظرت للسياسة من خلال أفكار سياسية وليس من خلال مواقف سياسية، ولذلك مثني كاتب عن الفكر السياسي وليس عن المواقف السياسية، بمعنى أدق، فإن اهتمامي بالسياسة كان من خلال فلسفتها أو فلسفة الحكم ودور الأديب السياسية المختلفة في استناد البشر أو عدم استنادهم. إذن أنا أهتم بالفكر أو الأدب وليس بالسياسة بمعناها الخرق الفسق، وأنا أجد علي السياسي أحد أنواع المسودات الرديئة لروايات

الرؤية المثالية:

ما هي رؤية منحي غلام لبلاد خاصة وأن البعض يرى أنه يقدم رؤية مثالية للواقع؟

يجيب منحي غلام: هذا سؤال محير ولا أستطيع أن أقيم إجابة محددة عنه، أن الأدب رؤية ولكنه ليس رؤية مثالية، وفي البداية يجب علينا أن نرى الواقع ونفهمه وهذه مهمة صعبة، وهي ليست رؤية موضوعية أو عقلانية أو نوع من المحاكاة للواقع ولكنها فهم لامع للمعالم الإنسانية والعلاقات المتشابكة والمصراعات وهذا كله يشكل أعمالي الأدبية.

لنطرح السؤال بشكل آخر غالباً زفير عن أفكار صاحب وإله في الحياة بالنسبة لشكك، فإني أرى صدق هذا القول؟

هذا حقني غالباً بالنسبة التي يجتمعي أدبي أكثر وأهم أكثر كل ما حولي من مصالح وعلاقات ومصراعات، ونظرة متممة في هذا المجال تجعلنا أكثر معرفة ونور، وهذا المجال الذي يؤكد ما إذا كانت رؤية الأديب رؤية صادقة ومثالية أم لا.

زينب وصراع العرش:

أو تبتلعنا أنتاجك الأدبي بدءاً من «الرجل الذي فقد ظله» و«مروار» و«زينب والعريش» وانتهاء «بالإيمان» كيف يمكن أن نحدد المراحل الفكرية المختلفة لك في هذه الأساطير؟

«أنا» لم أحاول أن أراجع نفسي في العمل الأدبي كما لم أخطط لفكري وأنايا هو موقف رؤية للواقع وهذه الرؤية تعامل بيني وبين ما حولي من أحداث تتسرع بجذبي أو بي شخصياً، بالإضافة إلى مواجهة تحديات هذه الأحداث ومحاولة السيطرة عليها وإمساكها عن طريق تعبير وهذا هو ما يجري في العمل الأدبي، وعلى سبيل المثال في رواية «الرجل الذي فقد ظله» لا بد أنه كانت هناك مؤثرات كثيرة سواء فكرية أو نظرية، بالإضافة إلى تفاعل مع البيئة التي كنت أحيها فيها وقت كتابتها، ففي هذه الرواية كانت رؤية الأديب مختلفة من زوايا متعددة، والسبب في أن نظرة إلى مجتمعتنا تجعلنا نلاحظ التناقض بين وجهات النظر، كذلك المستقر والمشار والمشار والحكام والآراء غير المستقرة بشكل يكون ما نسبه بالسرور العام (الموجود) في مجتمعتنا أخرى تطورت من الفاعية الاجتماعية، نحن نقفد الرأى العام الخظم وهذا ما أثر في أثناء كتابتي «الرجل الذي فقد ظله» وجعني كاتب

الحادثة الوحيدة من أربع زوايا فليس في هذه الرواية ثمة رأي واحد أقول من خلاله عما أريد، ولكنها حادثة، لكل شخصيات الرواية وجهة نظر مختلفة، وليس موقفاً فكرياً ولكنه عرضي لأحداث الرواية يقضي إلى رؤية تجعلنا نواجه ما يحدث ونختار إياه ونسأله كيف يمكن أن تسير الحياة في ظل هذه الظروف، أما إذا انتقلنا إلى «زينب والعريش» فقد كانت القضية التي يدور حولها صراع المصالح بين قوى وتوغيات مختلفة من البشر هي قضية تجعل الإنسان

يصل: هل هو الصراع مجرد الصراع أم هو صراع معقد أكثر من ذلك، وهذا النوع من الزايات الفكرية أريد في لبنان خلال تجربة سياسية انتهت في عام ١٩٧٧ بالهزيمة، وهذه التجربة - في حد ذاتها - أدت إلى تغيير الأشياء كثيرة في المجتمع - إعادة الصياغات، فإني ذلك أن ظلت متناقضات متعددة على سطح الحياة في مصر وكان لا بد من تسجيل هذا في عمل فني، فكانت «زينب والعريش» ولعل زفير هذه - في حد ذاتها - كانت آثار تصورات كثيرة لقراء الرواية أو المسلسل، وبالتالي يكون المضمون قد وصلهم من خلال الرأى لجسم الصراع حول «زينب» أما «الإيمان» فهي تجربة مختلفة فيها نوع من محاربة النفس والحقيقة أن كلمة قبل لم تكن أبداً من خلال العمل ولكنها كانت نصل خلواً مبنياً، ونحن نعرف أن القيل يحتاج أن يكلل سبع حجه من الطعام حتى يستطيع

في البداية اعتقد أن العمل الأدبي يجب أن يقع القارئ ويسمعه بالقراءة ثم تأتيا وتلكا وعاشراً بعد ذلك يجب أن يدفعه إلى الاستمرار في القراءة وهذا هو الشرط الرئيسي في العمل الأدبي، وأنا على سبيل المثال - تعلت من قرائتي للروايات البوليسية - مثل «أرسين أوبن» و«روكيبول» - ولأنني لقيت وليلة لم تطورت نفسي في مرحلة أخرى حاولت فيها أن أرى

أشياء أعني في نفسي وفيها حولي، ويقدّر ما أستطيع أن أرى وأنا أتناقش بالكتابة بقر ما تتحقق الفائدة وتحتج العمل الأدبي فالتكلمات المسلية - التي تقف عند حدود السلية - تتغير مع ظروف العصر مثل المودة، فيالتمس كان أرسين أوبن واليوم «بات مان» وهذا - أما حينما تقف عند شكيب نحن نعلم أن كاتب لا يتغير مودة عمله، فهو حينما ينظم من الفكرة الإنسانية في (عقل) أو الفلكل الإنساني في (هاملت) أو ضعف وقوة السلطة في (الملك لير) فإن هذه كلها كانت حقائق إنسانية قديم من خلال رؤية إنسانية بقيت حتى الآن.

نظرة إلى المجتمع الإسلامي:

نما هو السبب وراء تحولك إلى الكتابة في الفكر الإسلامي؟

بدأت كتابتي عن الفكر الإسلامي في الخمسينيات حينما ظهرت فكرة القومية العربية مع ثورة ٢٣ يوليو كانت تطرح تساؤلات حول هذه القومية والملافة بينها وبين الأمة الإسلامية، ولتني اهتمام بالقرآن أساساً، بدأت أحاول الإجابة عن هذه التساؤلات المطروحة، فهل نحن نتجمع كلمة إسلامية أو كلمة عربية، وما العلاقة بين هذه وتلك؟ وهي تساؤلات لا تزال مطروحة لأن تغير حول واضحة - وإذا تركنا هذه النقطة فهناك نقطة أهم غامضة التي مررت بها بعد الحرب العالمية الثانية وبعد الحروب مع إسرائيل وبعد الثورة والاشكال الاقتصادية والاجتماعية الضخمة التي صاحبها، وبعد كل محاولات التوصل إلى حلول متعددة علي أفكار بعضها خارج عنا واليهي الأخر نابع منا، كان لا بد من عملية مراجعة

دراسات في الإسلام

عن دار الفارابي «دراسات في الإسلام» رابعة أفلام - حسين مروة - محمود أمين العالم - سمير سعد - ومحمد كركوب، الدراسات موزية - أربعة أقسام: الأول: مقدمات أساسية لدراسة الإسلام - حسين مروة، والأمسلام - الثورة في ضوء المنهجية العلمية - والاسلام، التراث في ضوء الموقف الثوري من التراث الديني والفلسفي. الثاني: مفهوم الزمن في الفكر العربي - الإسلامي قنياً وحديثاً، الثالث: «في الحقوى الديني» حركة الحركة الإصلاح الديني - جمال الدين الأفغاني، محمد عبيد، الكواكبي لمحمد كركوب. الرابع: «الإسلام في حركة التحرر الوطني للشعوب العربية» وشعوب الشرق جنوب من تناول المسألة لسير سعد.

الصحافة بين الخطأ والصواب

كانت الامم في الماضي تعيش عيشة تختلف في كثير من وجوها الرئيسية عن عيشتنا اليوم، ذلك لأن الشعب الذي يمثل الاكثرية الساحقة في كل كيان اجتماعي وسياسي، كان في العصور القابرة بعيداً عن أن يشارك الدولة في توجيه مقدراته، أو يفكر في حقه في الحياة، وتبادل الآراء مع الأشخاص القائمين على الحكم. ولذلك كان هؤلاء جديرون على نحو ما، بارتكاب أفعاع الجرائم دون خوف من رقيب يربط أعمالهم ويعرض عليهم نتائج هذه الجرائم المرتكبة، فعلى الشعب من طغيان الكثرين من الحكام ما كان يودي بحياة الآلاف من أفرادهم. ومما أعجاب الذي نجله اليوم للآثار الفنية الكبرى هؤلاء الرجال العظيم، إلا ثورة طغيان نجحت على عتبه قرابين شعبية بريئة، فكان العبيد يموتون بالآلاف تحت أسوار بناء ضخم يعني قبرا للملك.. هذا من الناحية الفنية، أما من النواحي الأخرى، فالعربية أكثر وضوحاً، والعبودية أقوى لوفاً.

ولما انتشرت المعرفة، وجرب أفراد من هذا الشعب الثورة على أولئك الحكام ونشروا النقائص، والإيمان بالنفس، طلع الكثير منهم إلى إنشاء ما أسماه جرائد ومجلات، واناطوا بها مهمة الدفاع عن مصالح أروانهم أمام رجال الدولة، ونشر المعرفة بين الناس.

ومن ثم أثرت الجهود التي أسفرت عن تلك الصحف في المؤسسات السياسية والاجتماعية وأعطت ثماراً مختلفة... وفنعت طرقاً جديدة في آفاق الفكر والأخلاق والسياسة... كل هذا أو كثير منه نشأ بفضل جهود الصحف والمجلات.

فعل الصحافة جليل في توجيه الكتلة الشعبية توجيهها يتناول كل نواحي حياتها، وفي تسهيل الأفكار التي تعلو على مداركها بشروح ضافية يتوخى بها الصدق وتحقق المثل التي يهدف إليها صاحب الفكرة. أنها مهمة تربوية ينبغي أن تتوفر لها من الكفاءات الاخلاقية

قصائد للشاعر اليمني عبد العزيز المقالح

لشاعر والنقاد اليمني عبد العزيز المقالح صدرت مجموعة شعرية جديدة عن «دار العودة» في بيروت بعنوان: «الخروج من دوائر الساعة السليمانية» - تضم حوالي ست عشرة قصيدة، من بنائتها: «نتراني اصابع الموني تنفض الغلابة في شرايين التراب تنظف التبور أطهايا تصحو حجارة المينة النعسي وتستيق جدران البحار الطابئة»

مسرحية من دمشق لعادل أبو شنب

عن «اتحاد الكتاب العرب» دمشق صدرت مسرحية للـ السوري عادل أبو شنب بعنوان «اغتيال ملك الجان» - المسرحية من حوار «الأخوان العرب» في الجزء الثاني من «الرسائل» - ومن هذا يبدو التث: حالة اقتضتها ظروف المفارقة في أسياغ الشكل الحيواني على الشخصية الحيوانية غير خرو خاصة وان في سياق المسرحية، يدل على أن الشخصيات ليست حيوانية وأن كانت أشكالها تد على ذلك كما جاء في مقدمة المؤ

لوكاشي الى العربية

«الادب والفلسفة والوع» البيطي» كتاب لجورج لوكا ترجمته هيريت عويدي وصدر «دار الطليعة» ببيروت - وهذه عبارة عن حوالي عشرين مقالا وضعها لوكاشي في العشرينيات حول الادب والفلسفة - وتناول املا روايتية ومشرقية لكل - بلوك ودويستوفسكي وستروند وبرنارد شو وطاقور - كما تناول بال نقد كتابات ليفينغل ومار - ولتال وفرويد وآخرين.

أشهى عيون

شعر: إبراهيم خليل إبراهيم

بمعينك سر وكسر دفين
أذا التهر أيقظ أمواجه

بمعينك يومض كسل الدلال
فمعينك ليل، وسر عويق

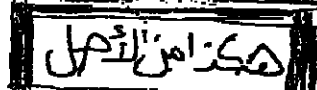
بمعينك أيقظت في الغرام
فلا لوم أن رق صوت الهوى

وحفنتك بالله لا تسلي
أثوب إذا ما استقر السنان

يظلال عينيك سهم رشيق
ويحضن عينيك السف شعاع

بمعينك سحر وكسر دفين
أذا التهر أيقظ أمواجه

عن «الهلال» المصري



هل يتم تطبيع العلاقات الرياضية بين مصر واسرائيل ؟ انتهاء الثالث الاول للدوري الممتاز والقطري - فوز شفاعمرو وتعادل الناصرة - سولم تتطلع الى الدرجة الاولى

الرياضة

اعداد - نعيم زلخة

نساء صحفى بين :

محفوظ عبد العال الملحق الاعلامى فى السفارة صرية ولجنة الصحفيين الرياضيين الاسرائيلية

الرياضة .. هي لغة المحبة ، الاخاء ، التسامح ، التسامح والسلام .. وان الرياضيين هم من يبارك خطوة السلام .. تلك الخطوة الجريئة والشجاعة التي قام بها بطل السلام .. العلاقات .. تطبيع العلاقات وتتم في جميع المجالات بين مصر واسرائيل .. اللهم الا في لاف من الرياضيين وهوواة الرياضة وانصارهم يظلمون الى ذلك اليوم الذي يتم فيه اللقاء الاول لثلاثين الى الملاعب اسرائيل .. على كرة القدم ، السلة ، الطائرة ، اليد الخ .. فكل لقاء



محفوظ عبد العال الملحق الاعلامى فى السفارة المصرية

توجيه نداء

بعد ان شرح لك ، ايها القارئ الكريم الاتصالات بين الصحفيين الرياضيين مع المسؤولين الاعلاميين في السفارة المصرية .. ليد لي ان الوجه يذاع باسم الرياضيين وهوواة الرياضة ، الى المسؤولين في السفارة المصرية والى وزارة الشباب والرياضة في مصر اننا نتمنى العمل من اجل تلبية رغبة الصحفيين الرياضيين التي هي رغبة مئات الاف من الرياضيين والهواة والادوية الرياضية في المؤسسات المصرية والعربية في اسرائيل .. ولنا بتاتنا الرد الاجابى .. كما وعد الاخ محمّد عبد العال في كتاباته فانه معنا كيلة .. انشاء الله .. ويؤمن الله .. سيكون كل شيء على ما يرام .. نعيم زلخة

الرياضيين .. ورامي ينصهر من الاذاعة الاسرائيلية باللغة المصرية وهو عضو في لجنة الصحفيين .. وكانت هذه الاشارة وكان من المقرر ان يحضر هذه الجلسة السيد موشه لور ، رئيس لجنة الصحفيين الرياضية من جمعية ماريك ، الا انه لم يحضر لانه مشغول في عمله في وزارة الخارجية .. وفي هذه الجلسة تم الاتفاق التام على ان يراعى بين الصحفيين الاسرائيليين والاعلاميين العرب في كل دراسة موضوع

تأجيل مباريات الدرجة الاولى هبوعيل سولم يتربع على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

جرت اول امس مباريات الاسبوع السابع لدوري فرق الدرجة الثانية .. ونتيجة لهذه المباريات وقع انقلاب في المنطقة الشمالية (ب) وذلك باحتلال فريق هبوعيل سولم عرش الدوري في هذه المنطقة بعد ان فاز في خمس مباريات متتالية .. وتعادل في مباراتين دون خسارة وهو يتطلع الى مستوى فرق الدرجة الاولى .. اما باقي الفرق العربية في هذه المنطقة فسان فريق معين دالية الكرمل في المرتبة الثانية وام الفحم العاشرة يليه الفريديس وكفر قرع .. وفريق الطيبة ودع المرتبة الاخيرة الى المرتبة الـ ١٢ ..

وفي المنطقة الجنوبية (ب) جرت مباراة حامية حيث استطاع فريق صفريريم حولون الفوز على الطيرة واحتلال المرتبة الاولى يليه هبوعيل الطيرة بينما فريق كفر قاسم في المرتبة السادسة وشباب يافا في المرتبة التاسعة وله مباراة مؤجلة ، اما فريق جلبولية فقد ندهور الى المرتبة الـ ١٢ نال ان يتعدى عن المرتبة الخامسة ..

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

وتعدى هبوعيل سولم على عرش الدوري للدرجة الثانية فوز الفريديس ، الطيبة وشباب كفر قاسم ، المكر عين ماهر ، الرامة وطمرام وخسارة ام الفحم ، الطيرة ، معين دالية الاخاء الناصرة وجلبولية وتأجيل مباراة كفر قرع وشباب يافا

تأجيل مباريات الدرجة الاولى اول فوز لشفاعمرو على ارض ملعبه وتعادل شباب الناصرة مع مجدل هعيمق

جرت اول امس مباريات الاسبوع الثامن لدوري فرق الدرجة الاولى .. ونتيجة لهذه المباريات يسير فريق بيتار بئر شمع في طليعة فرق المنطقة الجنوبية .. وفي المنطقة الشمالية يحتل فريق هبوعيل الخضيره المرتبة الاولى .. وفريق مكابي شفا عمرو الذي فاز لأول مرة على ارض ملعبه وبين جمهوره احتل المرتبة العاشرة ورصده سبع نقاط .. وفريق شباب الناصرة الذي تعادل مع فريق مجدل هعيمق يحتل المرتبة الثامنة ورصده ثمانية نقاط .. والجدير بالذكر ان فريق شباب الناصرة لم يخسر اية مباراة خلال الاسبوع الخمسة الماضية ..

وفي هذه المباراة كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

وفي الشوط الثاني كان كل فريق عين ماهر الذي قدم عرضا رائعا وكرات حادة ونبريات سريعة الامر الذي ادخل العرب والفكر بين اعضاء المكر واصبح اللعب والمثل للفرق الصفي يصلون ويحاولون دون اي تصدى من قبل الفريق المضيف وسار محمد امين لاعب ومدرب عين ماهر يقود هجمات فريقه الى مرمى المكر وفي الدقيقة الـ ٨٨ احرز حارس التعادل ونيمه يهدف ثمان بعد ثقيتين من الهدف الاول وهنا اخذ فريق المكر يستعيد فواه ليفير التهديف مركز هجمته حتى الدقيقة الـ ٨٢ حيث احسب الحكم خريشه جزءا من لصالح المكر احرز على انهما دخل علان هدف التعادل وانتهت المباراة بتعادلهما ١-١ ..

الدرجة الاولى

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي العفولة	١٢
٢	خضيرة	١٠
٣	مجلد	٩
٤	صدد	٩
٥	بالك	٨
٦	سباب عكا	٧
٧	الاخاء الناصرة	٦
٨	الرامة	٦
٩	الكر	٦
١٠	مكابي عكا	٦
١١	عين ماهر	٥
١٢	نبيه سنان	٤
١٣	طبريا	٢
١٤	بياربا	٢

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل سولم	١٢
٢	هبوعيل سانا	١٠
٣	اور غلبا	٩
٤	كرات حاه	٨
٥	مجلد	٨
٦	هبوعيل العفولة	٧
٧	معين دالية	٦
٨	عليا كمار سباب	٦
٩	ام الفحم	٦
١٠	الفريديس	٦
١١	كفر قرع	٤
١٢	الطيبة	٤
١٣	هرون	٢

الدرجة الثالثة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الرابعة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الاولى

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي العفولة	١٢
٢	خضيرة	١٠
٣	مجلد	٩
٤	صدد	٩
٥	بالك	٨
٦	سباب عكا	٧
٧	الاخاء الناصرة	٦
٨	الرامة	٦
٩	الكر	٦
١٠	مكابي عكا	٦
١١	عين ماهر	٥
١٢	نبيه سنان	٤
١٣	طبريا	٢
١٤	بياربا	٢

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل سولم	١٢
٢	هبوعيل سانا	١٠
٣	اور غلبا	٩
٤	كرات حاه	٨
٥	مجلد	٨
٦	هبوعيل العفولة	٧
٧	معين دالية	٦
٨	عليا كمار سباب	٦
٩	ام الفحم	٦
١٠	الفريديس	٦
١١	كفر قرع	٤
١٢	الطيبة	٤
١٣	هرون	٢

الدرجة الثالثة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الرابعة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الاولى

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي العفولة	١٢
٢	خضيرة	١٠
٣	مجلد	٩
٤	صدد	٩
٥	بالك	٨
٦	سباب عكا	٧
٧	الاخاء الناصرة	٦
٨	الرامة	٦
٩	الكر	٦
١٠	مكابي عكا	٦
١١	عين ماهر	٥
١٢	نبيه سنان	٤
١٣	طبريا	٢
١٤	بياربا	٢

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل سولم	١٢
٢	هبوعيل سانا	١٠
٣	اور غلبا	٩
٤	كرات حاه	٨
٥	مجلد	٨
٦	هبوعيل العفولة	٧
٧	معين دالية	٦
٨	عليا كمار سباب	٦
٩	ام الفحم	٦
١٠	الفريديس	٦
١١	كفر قرع	٤
١٢	الطيبة	٤
١٣	هرون	٢

الدرجة الثالثة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الرابعة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل رمات غان	١٥
٢	مكابي سبه	١٥
٣	هبوعيل الكد	١٣
٤	بيت شيس	١٢
٥	كرات نسونه	١١
٦	رمات عباد	١٠
٧	هبوعيل رمات غان	١٠
٨	بيت سان	١٠
٩	بيتار تانليا	٩
١٠	كرات غات	٩
١١	كرات الرملة	٩
١٢	هبوعيل عكا	٨
١٣	هبوعيل حيفا	٧
١٤	الناصره عيت	٧
١٥	تل حنان	٧
١٦	طبريا	٤

الدرجة الاولى

المرتبة	الفريق	النقاط
١	مكابي العفولة	١٢
٢	خضيرة	١٠
٣	مجلد	٩
٤	صدد	٩
٥	بالك	٨
٦	سباب عكا	٧
٧	الاخاء الناصرة	٦
٨	الرامة	٦
٩	الكر	٦
١٠	مكابي عكا	٦
١١	عين ماهر	٥
١٢	نبيه سنان	٤
١٣	طبريا	٢
١٤	بياربا	٢

الدرجة الثانية

المرتبة	الفريق	النقاط
١	هبوعيل سولم	١٢
٢	هبوعيل سانا	١٠
٣	اور غلبا	٩
٤	كرات حاه	٨
٥	مجلد	٨
٦	هبوعيل العفولة	٧
٧	معين دالية	٦
٨	عليا كمار سباب	٦
٩	ام الفحم	٦
١٠	الفريديس	٦
١١	كفر قرع	٤
١٢	الطيبة	٤
١٣	هرون	٢

الدرجة الثالثة

المرتبة	الفريق	النقاط
١	١- هبوعيل رمات غان	١٥
٢	٢- مكابي نتانيا	١٤
٣	٣- هبوعيل المازبي	١٣

سواء لحايت رجال الاحمال



بعض المتبرعات أثناء التبرع

تقرير رسمي يتساءل: لماذا لا يتزوج الطلبة العرب من بريطانيات؟

عند طيل من الطلبة الذين يدرسون في بريطانيا، ان توجد اثار نسبة من خارج لندن، خاصة في اوكسفورد ومانستر وليربول وبرمنغهام ونيو غلاسكو واوردين في اسكتلندا. واسار التقرير الى وجود نسبة من الان من الذين يتابعون الدراسات العليا في جامعات والمعاد العليا، وهم يزدادون بالثقل عن الذين يدرسون في المدارس الخاصة المتوسطة.

وقال التقرير ان عدد الطلبة العرب في بريطانيا ازداد خلال السنوات الخمس الماضية، الا انه سجل ابرز ارتفاع من نوعه هذا العام.

ويذكر ان معظم طلبة الجامعات، بتخصصهم في الاداب والعلوم السياسية، وهناك نسبة قليلة من الذين بتخصصهم في مجالات الهندسة والتكنولوجيا والكومبيوتر. اما عدد الذين يدرسون في المعاهد والجامعات العسكرية معدوم لا يتجاوز ٤٠ بالة من مجموع عدد الطلبة العرب.

وكان تقرير اخر قد اشار الى وجود

آخر تعليق في عالم الاعمال .. استخدام نساء جيلات لصياغة بدلا من الحراس الشخصيين ورجال البوليس المحترفين.

وقد تأسست في لوس انجلوس وكالة خاصة لتأجير هذا الحرس الخاص .. على يدى بارلين بوندر التي قالت عن وكالتها بأنها ستحقق



نجاحا باجرا واضاعت بأنها تنقذ الحرس من تتوافر بين صفات معينة منها الجمال - الذكاء - سرعة ردة الفعل - وتقوم نحن بالوكالة بتدريبهم على استعمال المسدس بالاذاعة الى تروينات رياضية من أجل اللياقة والحفاظ عن النفس.

البرامج التلفزيونية تسهم في أعمال العنف

من النتائج التي توصل اليها الخبراء في الولايات المتحدة الذين اكدوا ان سبب ازدياد العنف في البلاد يعود الى البرامج التلفزيونية لذلك تم منع مسلسل افلام «كوجاك» الذي قام بعض الشباب بتقليد ابطاله.

الذين قاموا بأعمال العنف والافتنة التي استخدموها تؤكد ذلك بشكل قاطع وكذلك الطريقة التي استخدموها أثناء القاء القنابل في الشوارع وحرق المنازل.

كتب الكاتب في تقريره الذي نشر مؤخرا انه لم يعد هناك ادنى شك في ان اجهزة التلفزيون علمت الجيل الجديد الطريقة التي تستخدم لأثارة أعمال الشغب وللقيام بأعمال العنف - وقد اعترف الكاتب العمالي السابق في تقريره بن البطالة والوضع الاقتصادي الراهن ساهما الى حد بعيد في اثاره أعمال العنف واثارة موضوع التمييز العنصري.

واضاف مونتمان قائلا ان استقصاءات اكدت ان ما يجري في ايرلندا الشمالية يشغل جزءا كبيرا من الاخبار والبرامج التلفزيونية، وان أعمال العنف التي تثار في سبيل تحقيق اهداف الايرلنديين أصبحت النموذج العملي للانكلز من اجل حصولهم على حقهم في العمل.

واضاف انه قابل عددا كبيرا من الشباب المشاغبين في منطقة توكيت في لندن من اجل اعداد تقريره واستشيد بأقوال بعض الشباب التي عبر عنها احدهم وعمره ١٦ سنة بقوله:

«كنت في كل المراكز في المناطق الواقعة في جنوب لندن. ان محاولة تقليد ما يجري على شاشنة التلفزيون سهل للغاية ولا يحتاج الى كثير من العناء. حشرت معارك مموية عديدة ولكنها كانت عمليات مضحكة أنها تشبه الى حد بعيد ما كنت اشاهده على شاشنة التلفزيون عندما يعرضون افلاما واخبارا تتعلق بايرلندا».

النتائج التي توصل اليها الشباب البريطاني لا تخطف مطلقا

لندن - اجهزة التلفزيون الموجودة في كل المنازل تقريبا هل تحولت الى اجهزة تسبب المشاكل؟

في الواقع - ان مشاهدة البرامج التلفزيونية، سواء كانت هذه البرامج من اجل التسلية او من اجل الحصول على المعلومات، مشكلة قائمة بذاتها اذ تتضارب اراء العائلة الواحدة حول مسا ينبغي مشاهدته وتبدأ المشاكل العائلية بالازدياد الى شياخ الكبر من الوقت الذي يمكن استغلاله من اجل الحصول على متع مبدية اكثر بكثير من الجلوس في وضع يشبه وضع الشخص النائم مغناطيسيا، اذ ان معظم البرامج التلفزيونية سخيفة ولا فائدة منها ولكن عادة مشاهدة البرامج

التي تستعمل في اثاره أعمال العنف والتشجيع على العنف والتفويضات التي تثار في سبيل تحقيق اهداف الايرلنديين أصبحت النموذج العملي للانكلز من اجل حصولهم على حقهم في العمل.

واضاف انه قابل عددا كبيرا من الشباب المشاغبين في منطقة توكيت في لندن من اجل اعداد تقريره واستشيد بأقوال بعض الشباب التي عبر عنها احدهم وعمره ١٦ سنة بقوله:

«كنت في كل المراكز في المناطق الواقعة في جنوب لندن. ان محاولة تقليد ما يجري على شاشنة التلفزيون سهل للغاية ولا يحتاج الى كثير من العناء. حشرت معارك مموية عديدة ولكنها كانت عمليات مضحكة أنها تشبه الى حد بعيد ما كنت اشاهده على شاشنة التلفزيون عندما يعرضون افلاما واخبارا تتعلق بايرلندا».

النتائج التي توصل اليها الشباب البريطاني لا تخطف مطلقا

لندن - اجهزة التلفزيون الموجودة في كل المنازل تقريبا هل تحولت الى اجهزة تسبب المشاكل؟

في الواقع - ان مشاهدة البرامج التلفزيونية، سواء كانت هذه البرامج من اجل التسلية او من اجل الحصول على المعلومات، مشكلة قائمة بذاتها اذ تتضارب اراء العائلة الواحدة حول مسا ينبغي مشاهدته وتبدأ المشاكل العائلية بالازدياد الى شياخ الكبر من الوقت الذي يمكن استغلاله من اجل الحصول على متع مبدية اكثر بكثير من الجلوس في وضع يشبه وضع الشخص النائم مغناطيسيا، اذ ان معظم البرامج التلفزيونية سخيفة ولا فائدة منها ولكن عادة مشاهدة البرامج

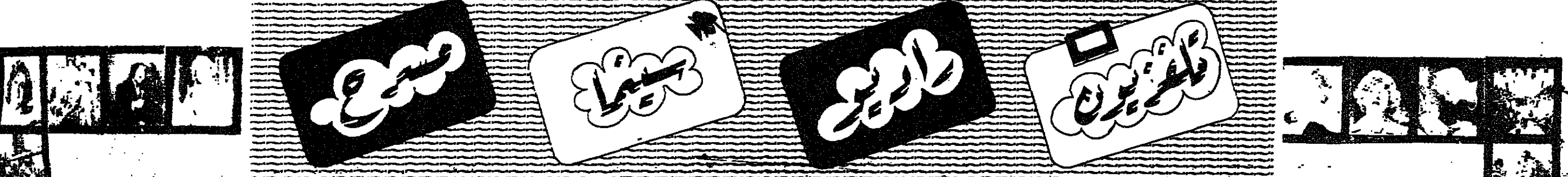


جان مورو .. تقني

المجلة الفرنسية جان مورو - ابرزت واحدة من مواهبها الجديدة في لقاء تلفزيوني على شاشنة «القناة الثانية» في باريس.

مورو «المصورة» غنت للمرة الاولى مذاخراتها الفن ويدات تعد نفسها لاصدار اول اغنية لها بعنوان: «ليل حزن». والذين سمعوها راهنوا منذ الان على المستقبل الذي ينتظرها في عالم الغناء.

القناة الفرنسية لا تزال تعتقد العكس.



ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ساعات العرض	البرامج
١٥:٠٠	مع الصحابة العربية
١٥:١٥	مسرح حمر - ساديه
١٥:٣٥	نشرة الضعف والقطاع
١٥:٥٥	وقفة مع اللغة
١٦:٠٠	مبنى الادب والكتاب
١٦:١٥	ربع ساعة مع تاني الحنة
١٦:٣٥	احسا الثلاثة - لاني لاني - م
١٦:٥٥	هارينا شجرة رمان - المسد
١٧:٠٠	هو جانا
١٧:١٥	رسائل المسمومين العرب الى
١٧:٣٥	توبهم
١٧:٥٥	عالم الصحابة
١٨:١٥	برنامج مع الاحداث
١٨:٣٥	جندت حيك - ام كنو
١٨:٥٥	كلمة اليوم
١٩:٠٠	برنامج ما طلبة المسمومين
١٩:١٥	كتب وكتاب
١٩:٣٥	ليالي ودور لما ندا طبع الحب
١٩:٥٥	دورا ندلي
٢٠:١٥	حديث بعقوب خزيمة
٢٠:٣٥	مجلة الموسيقى (اعادة)
٢٠:٥٥	طرفة السيرة - فائدة كامل:
٢١:١٥	يسعد مسك - يا عزيزين نوا:
٢١:٣٥	عشرة عمر

ففف! واسحب هيايس!

منذ الآن
الجائزة الأولى

١٢ شيكلة فقط

١ شيكلة